



*De ida pero sin vuelta: el contrafacto como respuesta a lo inédito (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Enríquez Rubio, María de La Luz

*Título del libro:* *Músicas coloniales a debate: procesos de intercambio euroamericanos*

*País:* España

*Lugar de publicación:* Madrid

*Editorial:* Facultad de Geografía e Historia UCM

*Año de publicación:* 2019

*Serie o colección:* Colección Música Hispana. Textos, Estudios

*ISBN del Libro:* 9788489457553

*Formato:* Impreso